



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole



©Laurent DHAINAUT

CONTES DOUDOUS

Solo de Florence **DESNOUVEAUX**

Pour les 0 - 3 ans
Durée 20 à 35 minutes

www.lacompagniedesepices.org

CONTACT DIFFUSION : Elodie Loureiro
06 84 49 56 29 • lacompagniedesepices@orange.fr

CONTES DOUDOUS est un spectacle qui donne à voir, à entendre et accorde du temps à la résonance d'un mot, d'une phrase. Un drap noir en fond de scène, un projecteur éclairer l'espace scénique, une calabasse pour tout décor et un carillon pour faire venir la neige même en plein été.

La conteuse avale et incorpore chaque histoire. Les mots, les silences, les intonations, les gargouillis et autres vocalises, les muscles du visage et du corps participent ensemble à la transmission de chaque récit. « Mon intention est de laisser chaque histoire ouvrir son propre espace pour jouer sa musique de syllabes et sa danse des gestes ».

Le public exprime librement ce qu'il ressent : l'imprévu est souvent invité ! A nous, les adultes accompagnants et artiste, de jouer avec ces imprévus plein de vie.

La séance se décompose en deux étapes :

- Le spectacle des histoires qui sortent de la calabasse
- La rencontre d'après spectacle où la conteuse propose au public de venir sur l'espace scénique se rencontrer ou jouer avec quelques instruments de musique, afin de laisser le temps des retrouvailles avec la réalité et du rapport individuel.



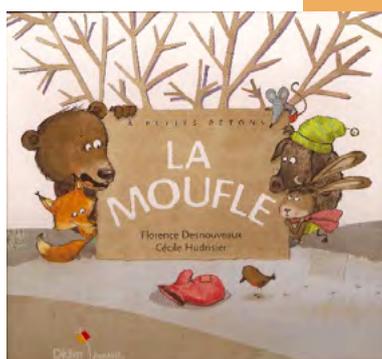
©Laurent DHAINAUT



©Rumeurs urbaines

Les contes et jeux de doigts que je connais se tiennent coude à coude dans une belle courge ronde : une calabasse déhanchée !
Mes contes sont impatients de sortir, mais... ils sont si timides.
DouceMENT, je les appelle, je les accompagne de quelques notes de musique.
Cahin-caha, les histoires apparaissent...
il semble que celle des escargots soit la plus rapide :
c'est étrange tout d'même !!

*Tourne, tourne ma calabasse
Tourne, tourne,
Et arrête-toi quand tu le voudras !*



« Je raconte volontiers **LA MOUFLE** que j'ai adapté pour le jeune public, dans un ouvrage publié en octobre 2009, chez Didier Jeunesse, illustré par Cécile Hudrisier. »
Florence Desnouveaux

NOTE D'INTENTION JEUNE PUBLIC

Depuis la création de la Cie, le monde de l'enfance nous a attiré pour sa familiarité avec nos élans artistiques. En 2002, le hasard nous a ouvert les portes de la Toute Petite Enfance.

Nos débuts étaient peu glorieux face à ce public si « ouvert et turbulent » mais la curiosité, le plaisir, les surprises heureuses ont transformé ce hasard en chance.

Ce public nous offre l'aventure d'une rencontre à chaque fois unique, surprenante et joyeuse. Notre intention est de permettre ces rencontres uniques en préservant la fragilité de son écoute si subtile. Pour chaque création de spectacle à l'adresse du public enfantin, nous recherchons la densité d'un poème et son souffle rieur. Nous sommes particulièrement attentifs à sa durée, son rythme et ses espaces de silence pour garder active chez les jeunes spectateurs cette capacité si joyeuse à inventer ses propres images.

Le monde de l'enfance alimente nos rêveries et nos histoires en nous permettant de garder les portes de nos imaginaires largement ouvertes.

Tous nos spectacles sont pensés pour les plus jeunes, mais nous faisons en sorte que chacun soit touché, quelque soit son âge.

QUELQUES LIEUX QUI ONT ACCUEILLI CONTES DOUDOUS

Les crèches d'Arpajon, **les médiathèques** de Chevilly-Larue, Courcouronnes, Bondoufle, Les Ulis, Saint-Denis-en Val, Berk-sur-Mer, Laon, Montreuil, La Norville, Évry, Les Ulis, Hazebrouck, Chevilly-Larue, Pierrefitte, Marina Tsevestaïa à Paris (13e)...**les festivals** Premiers émois à Dinan, Histoires Communes en Seine-Saint-Denis, Centre des Arts du Récit en Isère, La cour des Contes à Plan-les-Ouates en Suisse.....

LE BLOG DE CRISTINA MARINO - extraits

Journaliste au Monde - mai 2018

«Avec ses **CONTES DOUDOUS**, Florence Desnouveaux s'adresse aux tout-petits dès 1 an. Avec beaucoup de douceur et d'harmonie, elle fait sortir de courtes histoires d'une sorte de calebasse qui tourne sur le sol comme une toupie...»



CONTES DOUDOUS

en duo avec **Bassidou COMPAORE**

Pour les 0 - 3 ans

Durée : 40 minutes

Parfois la calebasse déhanchée laisse sa place à Bassidou Compaore venu enrichir le spectacle de sa présence musicale et chantante.

Alors le spectacle s'ouvre sur une musique d'appel jouée avec une malimba, ou piano à pouce. Puis Florence raconte et Bassidou l'accompagne avec son balafon et sa voix mélodieuse.

Cette version du spectacle permet une jauge du public plus importante et rend les rencontres en extérieur possible.

La compagnie des épices

est une association de 3 personnes qui créent des spectacles et des ateliers de recherche.
Leurs terrains de jeu privilégiés sont le théâtre, le conte et les arts du récit.

L'identité artistique

La question de l'humain est si abyssale et bouleversante pour notre trio que nous tournons en orbite autour de ce mystère depuis 1993. Nous choisissons des histoires qui disent comment chaque individu avance dans la vie quotidienne avec ses contradictions, ses lubies, ses peurs, ses fantaisies. Nous sommes curieux des lueurs qui scintillent sous l'apparente banalité. Nous aimons regarder comment les grandes interrogations résonnent dans l'intimité des gens.

De qui est composée la compagnie ?

3 porteurs de projets qui se sont associés pour leur complémentarité, pour s'épauler, pour se bousculer, et mettre l'altérité au cœur de leur processus créatif. Cela fait plus de 25 ans que nous cheminons ensemble avec nos bouillonnements, nos doutes et nos jubilations.

Corinne Debeaux, comédienne, formatrice, chanteuse, plaisantine, bonhomme

Florence Desnouveaux conteuse, femme, citadine, joueuse

Alain Prioul metteur en scène, réalisateur, formateur, asticoteurs-médiateur

Le trio est royalement entouré par Elodie Loureiro, chargée d'administration et de diffusion depuis 5 ans et d'un bureau actif et impliqué : Antoine Gautier, Carole Mullot et Sophie Bourla-Ohnona. Le temps d'un ou de plusieurs projets nous rejoignent des comédiens, conteurs, musiciens, créateurs lumières, graphistes, costumiers, ...

Le processus de travail

Nous cultivons un espace de pensées qui nous permet de prendre le temps d'essayer, de se tromper, d'échanger pour réaliser nos projets. Pour nous le processus d'invention des projets nous importe autant que la finalité du projet. Nous tâchons de ne pas limiter notre relation avec les spectateurs, les programmeurs, les institutionnels, les journalistes, à la seule représentation. Nous accordons autant d'importance à l'avant : la conception, la rencontre, l'accueil... qu'à l'après : la résonance, l'échange, l'ouverture de la parole... Notre processus de création artistique se fait dans le respect d'un éthique sociale, valorisant le travail de ses salariés tout en s'adaptant aux réalités économiques de nos interlocuteurs.

www.lacompagniedeseepices.org

La Compagnie des Epices

MDA – 20 rue Edouard Pailleron - 75019 Paris

Siret : 39287205700055 Code APE : 9001Z / Licence entrepreneur de spectacles catégorie 2 n° 1056445



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole