

Actions culturelles

Nous pouvons intervenir en amont ou en aval des spectacles, dans le cadre d'ateliers de sensibilisation au conte et à la culture inuit : ateliers interactifs, conférences, une pédagogie de l'imaginaire et de la créativité.

Nous construisons aussi des projets en concertation avec les demandes.

Intention au plateau

La simplicité de la mise en espace traduit l'immensité, le caractère spontané et immédiat propre à la culture inuit.

Conditions techniques

Lieux : **un espace de 8mx7m minimum.**

Jauge : **de 60 personnes** (adultes et enfants) à **200 personnes** (adultes).

Durée : **de 35 mn à 1h10** selon le spectacle .

Fiche technique sur demande.

La compagnie des épices est une association de quatre personnes qui créent des spectacles et des ateliers de recherche. Leurs terrains de jeu privilégiés sont le théâtre, le conte et les arts du récit.

Corinne DEBEAUX

comédienne, formatrice, chanteuse, plaisantine, bonhomme

Florence DESNOUVEAUX

conteuse, femme, citadine, joueuse

Nathalie KRAJCIK

conteuse, terrienne, illustratrice, rêveuse rieuse

Alain PRIOUL

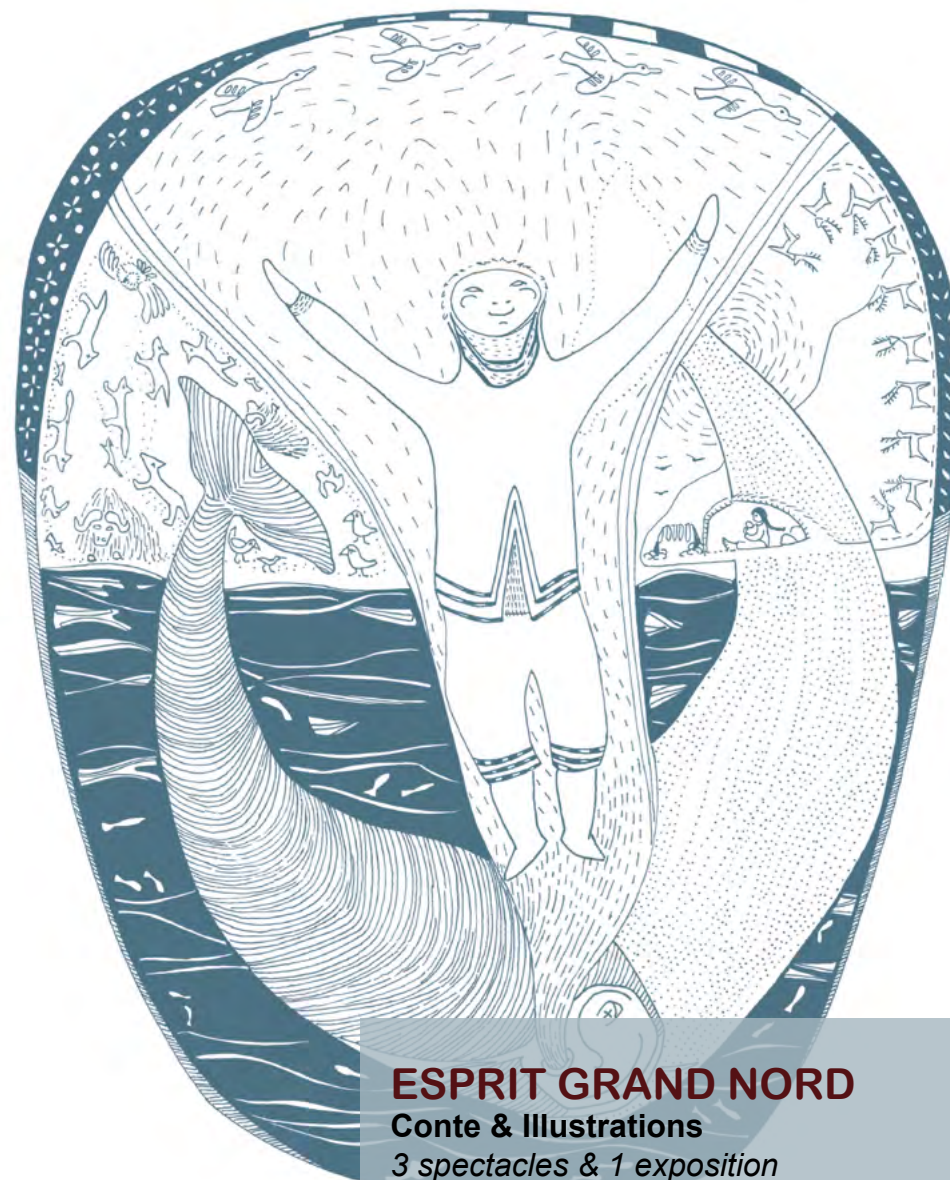
metteur en scène, réalisateur, formateur, asticoteur-médiateur

“**Nous sommes curieux** des lueurs qui scintillent sous l'apparente banalité. Nous aimons regarder comment les grandes interrogations résonnent dans l'intimité des gens. ”

Contact diffusion Elodie Loureiro

06 84 49 56 29 • lacompaniedesepices@orange.fr

www.lacompaniedesepices.org



ESPRIT GRAND NORD

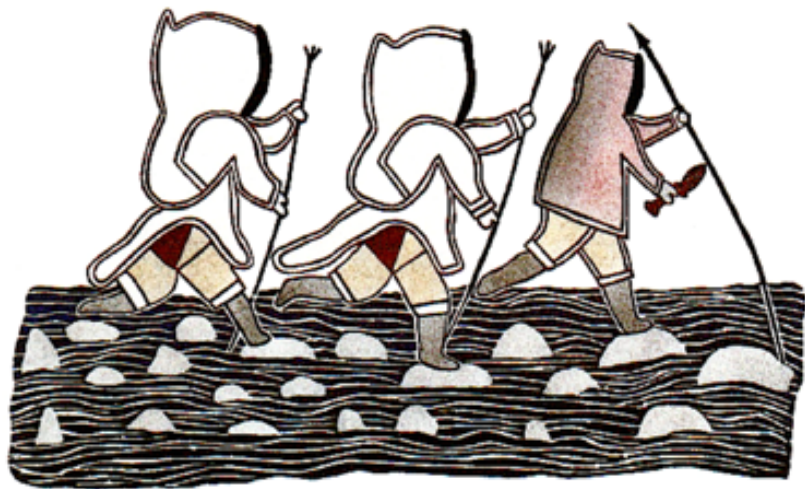
Conte & Illustrations

3 spectacles & 1 exposition

Coproduction de la Cie les Dryades et de L'espace culturel Inuit de Paris, l'association Inuksuk.

Diffusion **La compagnie des épices**





ESPRIT GRAND NORD

1 EXPOSITION - Ce sont une vingtaine d'illustrations inspirées de la gravure inuit des années 1970, cette série de dessins est apparue au fil du temps par la fréquentation intime du répertoire. Puis des dessins se sont imposés, réclamant une attention particulière de l'artiste qui a repris les notes et les esquisses pour leur donner la forme dans laquelle on les découvre aujourd'hui.



Conçues pour le recueil de contes inuit "**L'Oeil Bleu de la Baleine**".
Monochromie ou bichromie, formats moyens • Impression sur papier arches.

Location de l'exposition à la demande
seule ou avec une collection d'objets et d'oeuvres d'art inuit constituée par l'Espace Culturel Inuit de Paris et l'association Inuksuk pour des bibliothèques, des territoires et des entreprises.

3 SPECTACLES - Conte & écriture **Nathalie Krajcik**

Tout Public dès 10 ans

DESSINE MOI LA NUIT

Mythologie arctique...

Si la longue nuit privilégie la parole et les jeux, elle est un temps aussi pour le mystère. Le voyage des souffles à travers les innombrables vêtements du vivant nous interroge avec une grande modernité sur notre lien à la vie ! Les métamorphoses seraient elles comme des éclaircies pour celui qui désire vivre ?

Mise en scène **Afida Tahri**

Lumières **Christelle Toussine**

Avec le soutien de l'Espace Culturel Inuit Paris et Inuksuk

L'OEIL BLEU DE LA BALEINE

Contes initiatiques des grands Nord

Tout commence par la magie de la parole... Evoquer c'est créer ! Une grand-mère fait surgir de sa mémoire des troupeaux de caribous, des parties de chasse périlleuse... Un monde où les hommes et les animaux sont bien semblables en dessous de leur vêtements... La vie comme une succession d'alliance et de coopérations.

Mise en scène **Anna Acerbis**

Jeune Public

LE RIRE DE L'AMULETTE • dès 3 ans

Contes polaires sur la fraternité, les esprits et la ruse...

Un hymne joyeux à la vie sauvage où hommes et animaux partagent le même langage. Ici les esprits viennent parfois jouer avec les enfants ...

Mise en scène **Afida Tahri**

L'OEIL BLEU DE LA BALEINE • dès 3 ans

Contes des grands Nord

Pour rire et faire résonner les innombrables questions de pourquoi ? Et de comment ? Rêve de baleine, jeux d'un corbeau espiègle et d'une chouette-harfang, d'une chabotte, de loups...

Mise en scène **Anna Acerbis**