



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole

HISTOIRES SUR UN PLATEAU

Jeu face caméra

ANIMÉS PAR

Alain Prioul, réalisateur, formateur.

PUBLIC CONCERNÉ

8 à 10 comédiens ou comédiennes professionnels.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Entraîner sa pratique de comédien.ne face à la caméra ou sa direction d'acteur.rice
- Construire les outils de préparation nécessaires à chaque comédien.ne pour arriver sereinement sur un plateau (de tournage ou de casting).
- Mesurer la différence entre ce qui se passe sur le plateau et ce qu'enregistre la caméra, afin d'adapter au mieux son jeu.
- Intégrer la technique comme un support de jeu et non une contrainte.
- Envisager le jeu cinématographique comme un éventail de possibles

DURÉE

12 séances de 3h sur un trimestre.

MÉTHODOLOGIE

L'atelier se divise entre exercices filmés et simulations de tournages de monologues et de séquences. Les participants recevront toutes les images tournées.

PORTEUR DU PROJET

Alain Prioul | 06.13.40.74.08 | alprioul@free.fr