



La compagnie des épices  
Théâtre et arts de la parole

# PORTRAITS CROISÉS

Projet culturel en EHPAD

---

## ANIMÉS PAR

**Corinne Debeaux**, comédienne et formatrice, **Florence Desnouveaux**, conteuse et autrice, **Alain Prioul**, metteur en scène et réalisateur.

## PUBLIC CONCERNÉ

Résidents, soignants et aidants d'un EHPAD.

## OBJECTIFS DE L'ATELIER

Ce projet a pour but de tracer des portraits croisés :

- des résidents (en résidence Autonomie ou en EHPAD), des soignants, du personnel administratif, des proches aidants, d'un groupe d'enfants sans lien avec les résidents,
- du lieu EHPAD à partir de rencontres régulières.

Ces portraits pourront prendre des formes diverses : récits, textes écrits, chansons, dessins, portraits en images-collages ou images-peintes. Ils seront présentés sous la forme d'une balade/exposition contée proposée à tous les résidents de l'EHPAD ainsi qu'à leur famille et à l'ensemble des participants à la fin du projet.

**Nous avons envie de dresser le portrait du lieu l'EHPAD comme il est perçu aujourd'hui et rêvé demain par ses usagers** (résidents, personnels et proches aidants).

## DURÉE

80h d'actions sur 4 à 5 mois.

## MÉTHODOLOGIE

Nous proposons de travailler sur le portrait pour permettre aux résidents de l'EHPAD et aux personnes qui les côtoient d'interroger leur regard et d'enrichir leur vision de l'autre. Ces portraits peuvent permettre de faciliter le dialogue (d'interroger le regard sur la dépendance et son acceptation, les décalages de perception entre proches aidants et équipe médicale, faire évoluer la relation aidant-aidé).

## CONTENU

Le premier mois - **La rencontre** : Présentation du projet et des intervenants, Rencontre avec les participants du projet, Soirée de conte et d'invention d'histoires.

Les deux mois suivants - **Le collectage** : Collectages de récits, Travail sur le portrait en images, Atelier chanson (chanter et se raconter en chansons).

À la fin du quatrième mois, un temps sera consacré à faire le **bilan de ce qui a été récolté**. On redéfinira les problématiques abordées alors, en vue de la présentation finale.

Les deux derniers mois - **Mise en espace** : Nous compléterons les axes pour lesquels nous n'aurions pas assez de matière. Nous réfléchirons à la forme de balade contée finale et à l'implication de chacun lors de cette présentation. Un.e plasticien.ne viendra réfléchir à la scénographie de la restitution finale.

**Restitution** - La balade contée. Une journée d'histoires et d'exposition à l'EHPAD

## PROJET DÉJÀ RÉALISÉ

Ce projet a reçu l'aide de l'ARS et La DRAC dans le cadre de l'appel à projet « Culture et Santé ».

Il aurait dû se dérouler entre février et juin 2020 à l'EHPAD ORPEA de Saint Rémy-lès-Chevreuse. La pandémie ne l'a pas permis.

## PORTEUR DU PROJET

Alain Prioul | 06.13.40.74.08 | [alprioul@free.fr](mailto:alprioul@free.fr)

---