

Chères amies et chers amis de La compagnie des épices,

Nous avons envie de partager un souvenir d'une de nos actions. Si vous scannez le QR code suivant, vous pourrez écouter une histoire imaginée et enregistrée pendant notre résidence artistique au Pays de l'Ourcq, « Rêvez votre territoire » qui s'est achevée en mai après deux ans d'actions.

Cette lettre est bien là aussi pour vous proposer de nous accompagner dans notre vie de compagnie. C'est un rituel depuis quelques années maintenant. Nous pouvons témoigner avec le recul de comment votre aide a soutenu nos projets en complétant leur financement... Nous pouvons embaucher sur plus de jours notre chargée de production, Elodie Loureiro, ce qui nous permet d'être plus réactifs et efficaces sur les appels à projets, les demandes d'aides à la production, et la mise en place de résidences. Nous pouvons apporter un complément de financement sur des spectacles ou des actions en partenariat avec des structures peu argentées, ce qui permet de salarier à sa juste valeur le travail des participants. Nous avons aussi pu mener une refonte de notre site en le rendant beaucoup plus facile à manier.

Les projets de la compagnie sont nombreux et variés (et très joyeux !). Ils sont souvent chronophages et demandent une implication qui dépassent le temps rémunéré. Il est difficile pour nous, d'à la fois réaliser ces actions et de devoir suivre les appels à projets, monter les dossiers, prendre des contacts pour diffuser nos spectacles, pour anticiper l'avenir. Nous sommes obligés de courir plusieurs lièvres à la fois. Et ces lièvres courent de plus en plus vite, se cachent de mieux en mieux, et deviennent de plus en plus procéduriers (vous n' imaginez pas le temps que nous passons à déposer des dossiers, des factures, sur des plateformes sans interlocuteurs et qui parfois boguent !!! Dans notre vie de compagnie, peu de choses sont stables (quelques partenariats sont en place depuis des années mais ils sont minoritaires). Tout est à reconstruire, réinventer chaque année. C'est passionnant, et aussi fatigant. Nous voulons rester vigilants à traiter avec bienveillance et à rémunérer au plus près du temps réel passé, les artistes et techniciens avec qui nous travaillons (sans nous oublier !!!).

Si le budget du ministère de la culture a augmenté (la préservation du patrimoine en prend la plus grosse partie ; les actions culturelles autour des jeux olympiques font gonfler exceptionnellement ce budget), force est de constater encore une fois que les projets culturels à des échelles locales, sur des territoires éloignés de structures culturelles, ne sont pas prioritaires. Nous rencontrons des communautés de communes, des mairies qui voient leur budget culturel drastiquement diminuer. Nous ne pouvons qu'être inquiets quand nous voyons que des présidents de régions (en Auvergne-Rhône-Alpes par exemple), décident de coupes budgétaires lourdes, pénalisant les structures actives sur un territoire, tout en disant vouloir garder leur mission intacte.

Une compagnie doit comme un bateau éviter les vents contraires et se laisser porter et transporter par les vents amis. Devenez ou continuez à être un vent ami, en étant mécènes de la compagnie.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à la vie de La compagnie des épices.

Bien cordialement,
Pour La compagnie des épices,
Alain Prioul



**La
compagnie
des épices**



www.lacompagniedeseepices.org

La compagnie des épices

C'EST QUOI ?

La compagnie des épices est une fabrique de projets artistiques et culturels. Ses terrains de jeux privilégiés sont le théâtre, le conte et les arts du récit.

Nous sommes 5 porteuses et porteur de projets associé.e.s afin de s'épauler, de se bousculer, et de mettre l'altérité au cœur de notre processus créatif.

Corinne Debeaux comédienne, formatrice, chanteuse, plaisantine, gourmande

Florence Desnouveaux conteuse, autrice, défricheuse, torrentueuse

Nathalie Krajcik conteuse, autrice, formatrice, barouetteuse, rêveuse

Elodie Loureiro chargée de production, bienveillante d'artistes, émotif, curieuse

Alain Prioul metteur en scène, réalisateur, formateur, asticoteur, diplomate

Le bureau de cette fabrique fait de chaleur et d'engagement, de chair et d'os : Antoine Gautier, Carole Mullot, Diane-Iris Ricaud et Xavier Chanard cheminent fidèlement avec nous.

L'identité artistique de la compagnie

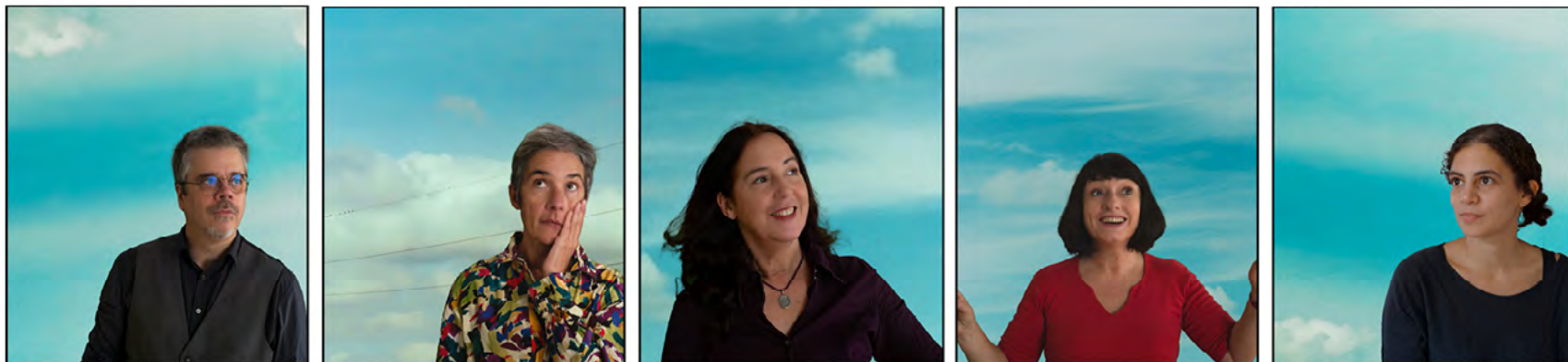
Nous aimons les histoires, nous aimons les fabriquer, les collecter, les raconter, les incarner.

Sentir chez l'humain.e que quelque chose rappe, ripe, décroche nous touche profondément.

Nous provoquons de nouveaux projets, qui nous bousculent, des formes éphémères, des espaces d'expérimentation et de défrichage.

Nous cultivons un espace de pensée qui nous permet de prendre le temps d'essayer, de se tromper, d'échanger pour réaliser nos projets. Le processus d'invention nous importe autant que la finalité du projet. Notre processus de création artistique se fait dans le respect d'une éthique sociale, valorisant le travail de ses salariés tout en s'adaptant aux réalités économiques de nos interlocuteurs.

De notre fabrique, émergent des spectacles aux formes et aux contenus emprunts de la sensibilité de chaque artiste.



©Laurent DHAINAUT

DES NOUVELLES

de nos spectacles et de nos actions



LE DERNIER NÉ de nos spectacles prend la forme que nous avons rêvée.

COMMENT MA TÊTE S'EST DÉVISSÉE MON ÉTAT DE GRENOUILLE

écrit par **Florence Desnouveaux** avec la complicité d'**Alain Prioul**
interprété par Florence **Desnouveaux** et **Aleksandra Betańska**
scénographie et création lumières par **Laurent Dhainaut**

Ce spectacle témoigne de la sidération d'une femme du 19ème arrondissement, qui racontait des histoires (car c'est son métier) le soir des attentats du 13 novembre 2015. Elle va se demander comment rattraper sa tête qui semble s'être dévissée et se laisser peu à peu guider par les contes qui lui traversent l'esprit pour tenter de se mettre à nouveau en mouvement.

Une nouvelle comédienne et musicienne nous a rejoint pour ce spectacle, qui a pris son envol dans une forme aboutie à La Maison du Conte en avril 2023.

La commune de La Norville, le Centre des arts du récit en Isère, La maison du conte de Chevilly-Larue, La compagnie du Temps de Vivre et Rachid Akbal, la Maison de l'oralité et du Patrimoine de Capbreton avec Marie-José Germain sont nos partenaires et nous ont accompagnés dans la finalisation de ce projet. La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (DRAC) nous soutient financièrement.

UNE RÉSIDENCE de deux années prend fin au Pays de l'Ourcq

RÊVEZ VOTRE TERRITOIRE

Projet mené par **Corinne Debeaux**, **Nathalie Krajcik** et **Alain Prioul**

Cette résidence artistique a pris fin en mai 2023. Deux années de présence sur cette communauté de commune nous ont permis de récolter les récits de vie des habitants autour de la thématique de l'eau, d'inventer des histoires avec des publics de tous les âges, de nous laisser inspirer par les paysages et les récits pour étoffer notre répertoire d'histoires à raconter. Nous avons organisé 6 balades contées durant cette période. Nous avons fait jouer ensemble les habitants et constitué une malle de jeux de société qui pourra être empruntée par les différentes structures du territoire pour réunir les joueurs de tout âge. Nous avons écrit et enregistré une dizaine d'histoires. Et un livret de 70 pages a permis de compiler tout ce travail artistique et d'en laisser traces au pays de l'Ourcq.

UNE FINALISATION du texte et de la musique

AU ZÉNITH **CE SOIR**

spectacle musical écrit par **Alain Prioul**,
avec **Corinne Debeaux, Olivia Machon** et **Laurence Guatarbes**

Ce spectacle s'intéresse aux maltraitements faites aux femmes arrivant à la cinquantaine dans le monde du travail. Nous avons envie ici de traiter avec une apparente légèreté (c'est une comédie rythmée par des chansons) une problématique sociale forte.

2024 sera une année de finalisation de l'écriture et de recherche de partenaires pour créer le spectacle en 2025.

UN SPECTACLE en coproduction avec Sublime Théâtre

LES PETITES **ÂMES**

création 2025

Avec **Florence Desnouveaux** et **Olivia Machon**

Création musicale **Nicolas Deutsch**

Création des masques **Olivia Machon**

Regard extérieur **Fanny Jouffroy**

Production - La compagnie des épices & Sublime Théâtre

Partenaires et soutiens : Commune de La Norville, Théâtre des Poissons (Frocourt , 60)...

LES PETITES ÂMES est un projet en éclosion sur l'émergence de nos sensibilités au sein d'un collectif : l'idée de création d'une mythologie de petites âmes. Florence Desnouveaux, conteuse et Olivia Machon, comédienne mêleront conte, mouvement, matière et masques.

Des spectacles qui continuent leur vie

[Bouille la petite goulue](#), jeune public à partir de 18 mois, conte et musique.

[On peut pas dormir tout seul](#), jeune public à partir de 5 ans, conte et musique.

[Les contes du c'est comme ça !!!](#), forme éphémère, contes en solo ou en duo.



Les petites âmes ©Théâtre des Poissons

POURQUOI NOUS AVONS BESOIN DE VOUS ?

La compagnie vit principalement de la vente de ses spectacles, de ses actions culturelles et des 15% de leurs salaires que les salariés lui reversent. Elle ne bénéficie d'aucune subvention de fonctionnement. Elle est aidée ponctuellement par des lieux ou des institutions pour certaines créations ou actions.

L'engagement de l'État et des territoires dans la culture décroît d'année en année et la crise sanitaire a fragilisé le secteur culturel.

Notre activité se développe malgré le resserrement des politiques culturelles.

**C'est pourquoi nous faisons appel à vous,
en tant que mécènes.**

NOUS VOUS INVITONS À PARTICIPER

au projet de La compagnie des épices en faisant un don.

Être mécène de La compagnie des épices, c'est encourager l'idée que la culture de proximité est un des ferments du lien social.

C'est adhérer à l'idée que nous avons besoin des histoires pour penser notre société, pour partager et confronter nos idées.

C'est favoriser l'échange de pratiques comme aide à une démocratie participative.

Enfin, c'est encourager une économie sociale et solidaire qui valorise au mieux le travail et évite de créer de la précarité.

La compagnie des épices est habilitée depuis 2015 à délivrer des rescrits fiscaux.

- si vous êtes assujetti à l'impôt sur le revenu

66% du montant de votre don sont déductibles de votre impôt sur le revenu dans la limite de 20% de votre revenu imposable. si le montant total de vos dons dépasse ce seuil vous pouvez reporter l'excédent pendant 5 ans.

- si vous êtes assujetti à l'impôt sur les sociétés

Vous pouvez déduire 60% du montant de votre don dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.

D'AUTRES FORMES D'AIDES.

Il y a d'autres façons d'accompagner notre projet.

Il y a des compétences dont nous pouvons avoir besoin ponctuellement :

- l'expertise comptable
- le graphisme et la mise en page
- la maintenance d'un site

Nous sommes à la recherche d'un bureau à utiliser un à deux jours par semaine dans Paris et d'un espace de répétition à occuper une demi-journée par semaine.

Enfin, nous sommes à la recherche d'ambassadeurs.

Un ambassadeur est une personne qui se ferait le messenger de nos projets autour d'elle. Elle susciterait l'envie de nous connaître et de nous accompagner auprès de ces cercles amicaux, familiaux, professionnels...

Ce rôle d'ambassadeur est aussi un rôle à inventer et à imaginer ensemble.



Vos propositions et vos questions nous intéressent, n'hésitez pas à nous contacter : par mail, lacompagniedeseepices@orange.fr

Par téléphone : **Corinne Debeaux** 06 10 22 84 11 • **Florence Desnouveaux** 06 33 69 80 72 • **Nathalie Krajcik** 06 27 28 44 98

Elodie Loureiro 06 84 49 56 29 • **Alain Prioul** 06 13 40 74 08

Bulletin de don exceptionnel

La compagnie des épices



Pour soutenir La compagnie des épices, il vous suffit :

- soit de compléter le bulletin et de faire un virement au compte de l'association

IBAN FR76 1027 8060 4100 0291 2604 013

BIC CMCIFR2A

- soit d'imprimer le bulletin, de le compléter et de nous l'envoyer par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de La compagnie des épices à l'adresse suivante :

La compagnie des épices

MACVAC - 20 rue Edouard Pailleron - 75019 Paris

Je donne la somme de

50€ 100€ 200€ 500€ Autre :

Mes coordonnées

Civilité.....Nom.....Prénom.....

N° et voie.....

Code postal.....Ville.....

Téléphone.....Courriel.....

Je souhaite recevoir la newsletter mensuelle de La compagnie des épices

La compagnie des épices - MACVAC - 20 rue Edouard Pailleron - 75019 Paris - lacompagniedeseepices@orange.fr

N° Siret : 392 872 057 000 55 • Code APE : 9001 Z • N°Licence catégorie 2 : L-R-21-1646