



Les Contes du c'est comme ça !!!

LE BON LIT DOUILLET ET AUTRES CONTES DE NUIT

Public

3 - 6 ans, en classe ou en famille

Durée

49 m

Autrice/Adaptatrice

Florence Desnouveaux

Mise en scène

Alain Prioul

Lumières

Laurent Dhainaut

Interprètes

Aleksandra Betanska et Florence Desnouveaux

Contenu

- *Le bon lit douillet* - 10 minutes (ou la course la nuit)
- *Le deux grenouilles* - 5 minutes
- *La maison ensorcelée* - 10 minutes
- *Conte à découvrir* - 20 minutes

Êtes-vous prêts ? C'est parti....

Je sens quand la nuit approche. Tant d'émotions me traversent. J'en frémis de plaisir, de tranquillité, de peur, d'effroi, selon.

Cette nuit-là, Petite fille cherche à s'endormir dans un bon lit douillet, mais l'effroi la gagne. Comment Grand-mère va-t-elle s'y prendre pour calmer cette émotion qui grossit, qui grossit et se diffuse aux animaux de la maisonnée ?

Cette autre nuit-là, il pleut. Les deux grenouilles en rougissent de plaisir. Et si elles en profitaient pour faire une balade sous la pluie clapotante !

Cette nouvelle nuit-là, humains et bêtes entrent ensemble dans la forêt ... à la recherche d'un abri.

Chaque nuit ... est une nouvelle aventure ! Quelles émotions vont-elles faire surgir ?

C'est comme ça ! C'est comme ça ? Oui, c'est comme ça !

Des histoires de tradition orale, racontées à trois voix : Aleksandra, la comédienne, Florence, la conteuse et le violon d'Aleksandra, l'objet musical.

C'est comme ça !

Note d'intention

La nuit reste le domaine du mystère. Le sens de la vue passe au second plan et laisse toute la place au sens de l'ouïe surtout. : les bruits, la musique, les mots. Comment habiter cet espace qui se renouvelle chaque soir ? Ce spectacle de contes en propose un moyen.

Des contes de toutes les traditions racontent le passage entre jour et nuit. Il y a même certaines traditions qui ne permettent de transmettre des histoires que la nuit, jamais en plein jour. En racontant en duo des histoires de nuit, je désirais laisser ouverte cette présence du mystère. Ne pas tout comprendre, ne pas tout expliquer, laisser notre imagination se déplier peu à peu redonne de l'épaisseur au présent, à la mémoire et au jeu. Les enfants me semblent plus familier que les adultes pour parler et écouter des histoires de nuits et traverser joyeusement des émotions, à plusieurs...