

spectacle écrit  
et joué par  
Florence Desnouveau  
et Olivia Machon

# LE MONDE DES PETITES ÂMES



regard extérieur  
Fanny Jouffroy

création masques  
Olivia Machon

public familial  
à partir de 8 mois

scénographie  
Laurent Dhainaut



produit par La compagnie des épices et Sublime Théâtre | avec le soutien  
de la Ville de Champigny-sur-Marne en collaboration avec La Maison du Conte  
de Chevilly-Larue (67), de la Communauté de Communes de La Marne (67), du Théâtre des Poissards  
à Frocourt (60), de la Ville de Paris - résidence Lert pour Grandir 2024-2025 (75)



**Florence DESNOUVEAUX**  
conteuse, autrice, femme-  
grenouille, créatrice  
d'univers pour la petite  
enfance, depuis 1997, ses  
spectacles s'imprègnent du  
répertoire de "non-sens" de  
la petite enfance où mots,  
onomatopées, histoires,  
mouvements s'entremêlent  
savoureusement.

06 33 69 80 72 - [florence.ciedesepices@gmail.com](mailto:florence.ciedesepices@gmail.com)



**Olivia MACHON**  
comédienne, factrice de  
masques, voyageuse en  
pays d'auteurs, dans un  
monde poético-burlesque  
traverse les émotions  
les unes après les autres  
comme un poisson dans  
l'eau avec la lenteur d'un  
éléphant et la délicatesse d'  
une girafe s'émerveillant du  
temps des tout-petits.

06 13 04 79 41  
[olivia.machon@me.com](mailto:olivia.machon@me.com)



**Elodie LOUREIRO**  
chargée de production,  
diffusion, communication  
au sein de compagnies,  
se déplace et s'adapte à  
un univers, puis un autre,  
avec l'agilité d'un écureuil,  
convaincue que les histoires  
permettent de se créer un  
espace de réconfort à la  
découverte du monde.

06 84 49 56 29 - [elodie.ciedesepices@gmail.com](mailto:elodie.ciedesepices@gmail.com)

## Conditions techniques

Espace de jeu : minimum de 7 m x 5 m.  
Fiche technique complète sur demande

## Actions culturelles

Nous pouvons intervenir en amont ou en aval du spectacle, dans le cadre d'ateliers à destination des tout-petits dans un cadre collectif ou en ateliers parents-enfants. Nous construisons des projets en concertation avec les demandes.

## Objectifs :

Poétiser chaque geste, chaque parole et permettre de grandes respirations avec des plumes et/ou du papier de soie.  
Jouer à traverser des émotions en douceur à hauteur d'enfant.

## Intentions :

En proposant cet atelier, nous souhaitons créer les conditions d'une rencontre avec les étrangères que nous sommes en s'ajustant au rythme des enfants.  
Prendre le temps de chaque proposition, voir comment les un.e.s et les autres s'approchent ou pas de nos propositions et accepter des détours. Notre duo est porteur d'un répertoire de contes, d'histoires, de petites âmes et de chansons loufoques développé tout au long de la conception du monde des petites âmes.

Au tout début, une boule d'émotion froufroulante se déploie sur scène. Elle ébouriffe le public dans un grand souffle et hop disparaît.

Ne reste rien, sauf Toi, un personnage qui s'étonne du rien. Arrive Moi, l'autre personnage....avec sa longue vue... qui devient bateau. Toi et Moi voguent sur le bateau.

Scène après scène, Toi et Moi révèlent des traces visibles ou invisibles du monde des petites âmes.

Chaque trace éclaire une émotion en écho à l'apparition d'une petite âme géante et maladroite.

Au fil des aventures de Toi et Moi, émergent des récits dans différents langages (gestes, silence, anglais, espagnol, chants, poésies, jeux de visages, enfantines).

L'esthétique singulière des masques et des matériaux permet le déploiement d'images poétiques.

La dramaturgie est pluridisciplinaire : elle fait appel au chant, à la musique, à la manipulation de matériaux, aux masques d'inspiration larvaire.



**Création 2025** au Festival Idéklic

Spectacle de théâtre sensoriel avec masques suivi d'une visite du monde des petites âmes pour un public familial à partir de 8 mois

Spectacle écrit et joué par  
**Florence Desnouveaux & Olivia Machon**

Création des masques **Olivia Machon**  
Regard artistique **Fanny Jouffroy**  
Scénographie **Laurent Dhainaut**

5 minutes préambule

30 minutes de spectacle

15 minutes pour visiter l'installation  
« découverte du monde des petites âmes »

Porteuse de projet **Olivia Machon**

Porteuse de projet / Production & diffusion **Elodie Loureiro**

produit par **La compagnie des épices** et **Sublime Théâtre** avec le soutien de la Ville de Champigny-sur-Marne en coréalisation avec La Maison du Conte de Chevilly Larue (94), de la Commune de La Norville (91), du Théâtre des Poissons à Frocourt (60), de la Ville de Paris - résidence L'art pour Grandir 2024-2025 (75).



## LE MONDE DES PETITES ÂMES

s'adresse aux toutes-petites et grandes personnes curieuses.

C'est un spectacle vivant qui joue de l'apparition et la disparition de personnages, émus par toute rencontre. Chaque personnage, né de l'imaginaire de comptines, est représenté par un masque larvaire.

Ce type de masque éveille à la diversité de représentations des êtres vivants. Notre intention est d'approcher cette pluralité de formes par la sensibilité des

personnages et par les émotions qui les traversent.

Nous avons l'espoir que les spectateur.trice.s reconnaissent des gestes et mots appréciés de l'enfance pour les reprendre et les prolonger.

En préambule les jeunes spectateurs croiseront peut-être TAUPE, éclairer du Monde des petites âmes. Tout comme eux, il attend l'heure, il découvre l'espace de spectacle éphémère, il agit et réagit à son rythme.

À l'issue du spectacle, nous invitons le public à visiter le monde des petites âmes, situé derrière l'espace scénique.

Passez par ici, passez par-là, voici la montagne des matières ; la rivière des éclosions ; la forêt de la pouponnière ; le village des émotions masquées et la vallée de la musique, pom pom pom pom.

**Florence & Olivia**