

# Alain Prioul

## RÉALISATEUR-METTEUR EN SCÈNE - FORMATEUR

06 13 40 74 08

[alprioul@gmail.com](mailto:alprioul@gmail.com)

## CINÉMA ET AUDIOVISUEL

### Réalisation

**FICTIONS** (entre autres)

**LES ENFANTS QUI S'AIMENT** (10mn, HD, autoproduit)

**TROIS MINUTES** (5mn, HD - Myway)

**A SON DERNIER REPAS** (10 mn, HD - Les Agapes)

**C'EST BEAU** (50mn, DV-Envie de tempête)

**DE PETITES ESPÉRANCES** (26mn, 35mm-Envie de Tempête)

**L'ÎLE DU DR. MOREAU** (35 mn, vidéo, Psygnosis)

**REGRETS ÉTERNELS** (15mn, 35mm, Stellaire)

Épisodes de séries télévisés

**DOCUMENTAIRE** (entre autres)

**UNE SEMAINE À LA MANUFACTURE**

**CHANSON** (26mn-ACP)

**UN THÉÂTRE POUR UN AN** (26mn vidéo - Arte)

**LE CONTROLE DE QUALITÉ** (10 min vidéo-- France3)

**ALESSANDRO MENDINI** (15 min vidéo- France 3)

Nombreux films institutionnels CEGOS, BPSO, VIVREDIA...)

### Scénario

**PIEDS TENDRES** long métrage, en écriture Envie de Tempête

**ZOO** série d'animation produite par Duran, bible et épisodes

**SPHINX** série d'animation produite par Médialab, 3 épisodes

**L'ÎLE DU DR. MOREAU** game design et scénario d'un jeu vidéo pour SONY.

Scénarios pour séries télé ou téléfilms (Seconde B, Molière aujourd'hui...).

### Coaching

Longs et courts métrages (Camille Saféris, Catherine Wilkening, Chloé Berthier...)

Nombreux coaching à la demande des productions (série télé), réalisateurs, ou comédiens.

### Cadre et lumière

Nombreux courts-métrages, films institutionnels, émissions télévisées

(France 3, Sermini, Sombrero, Anvie, SFP...) (1989-1992)

### Gestion de production

Chargé de production sur différentes fictions films pour France 3 (1991-1995)

# THÉÂTRE

**Mise en scène** (entre autres)

## **NYMPHES ET DEESSES**

d'Olivia Machon, d'après des textes de Jean Paul Honoré, en tournée depuis 2025

## **COMMENT MA TÊTE S'EST DÉVISSÉE** de

Florence Desnouveau et Alain Prioul  
Maison du conte, Clavim depuis 2023

## **L'HOMME LAME**

de Valérie Druin  
Spectacle sur glace pour 1 patineur et deux comédiens  
Auxerre, Avignon depuis 2022

## **POUR UN OUI OU POUR UN NON**

de Nathalie Sarraute  
Création Théâtre Lepic 2019 et Avignon 2020

## **LE BATEAU POUR LIPAÏA**

d'Alexeï Abrusov  
Comédie Italienne 2018

## **ON NE PEUT PAS DORMIR TOUT SEUL,**

contes  
Création en résidence au Théâtre de Noyon 2015 , puis tournée.

## **LA PÉRIPHÉRIE DES GENS,** récits de vie

Création en résidence à « La Maison du Conte » en 2013, puis tournée.

## **MADemoiselle Chambon**

d'après Eric Holder  
100 représentations depuis 2010 au Théâtre de Bligny. Théâtre du Temps. Local, Aktéon. Tournée.

## **BOUILLE LA PETITE GOULUE**

de Florence Desnouveau  
Création au Centre Culturel de Chevilly-Larue. 100 représentations depuis avril 2006 en tournée

## **LE ROUGE AU JOUE,** spectacle de

chansons de Hugues Leroy  
50 représentations au Sentier des Halles, depuis septembre 2004

## **L'INTERVENTION**

de Victor Hugo  
120 représentations à Paris depuis 2001 au LABO, TNO...

## **LE MARIAGE DE M. MISSISSIPPI**

de Friedrich Dürrenmatt  
50 représentations Paris (1999-2000). LABO, tournée en Province

## **LA VIE A DEUX**

de Dorothy Parker  
250 représentations Paris-province (1997-2003) Aktéon, LABO, Deauville et en tournée.

## **LES DEUX ORPHELINES**

de Dennery  
70 représentations Paris (1992) Clavel et en tournée.

## **Comédien**

Nombreux spectacles de 1980 à 1988

## ENCADREMENT DE FORMATION

### **Formations pour comédiens**

#### **(depuis 1995)**

Responsable d'une vingtaine de stages conventionnés AFDAS « **Construire un personnage pour le cinéma** », 4 ou 5 semaines organisés avec France 3, La Maison du Film,  
Responsable de stages de « **Jeu face à la caméra et préparation au casting** » pour le LABO, la Maison du Film, Créole en court (Martinique), New York University (N.Y.), La Réplique à Marseille.

**Bilan de compétences, aide à la recherche d'emploi et au développement de carrière** pour travailleurs du spectacle INFREP, Act'emploi, Maison du Film.

### **Formations pour réalisateurs, techniciens, producteurs**

Responsable de stages de « **Direction d'acteur face à la caméra** » la Maison du Film, Créole en court.

Intervenant à Sciences Po sur la « **Fabrication et sens des images** », master management de la culture et des médias (2004 à 2008).

Responsable de la formation des cadres de France 3, 6 stages de formation interne de 120 jours (de 91 à 95)

### **Autres formations** (entre autres)

Arts au collège en Seine St-Denis (MICACO) :

S'approprier la ville par le conte avec une classe de CLA à St Denis en 2015  
Images documentaires et images fictions avec une classe de 3ème à St-Ouen en 2016.

Raconter et faire raconter pour le personnel soignant d'EHPAD avec Florence Desnouveaux.

Différentes formations en entreprises avec Vivrédià : la gestion du stress et des situations de conflits, la prise de parole en public, training média.

## MON CURSUS DE FORMATION

Diplôme de l'école LOUIS LUMIERE, option cinéma (87-89)

Différents cours de théâtre et stages: Dana Burns Westberg, Michel Jusforgues, Raphaël Almosni...

Licence de science de l'éducation à Paris 5 (95-96)

Licence de mathématiques Paris 6 (1986)

Sensibilisation au VHSS